

Apprendre à se faire embaucher

Journal : La Broye
Parution : 16.10.2025

FORMATION Environ septante jeunes ont participé à la semaine d'immersion de la Fondation Cherpillod. Cet événement formateur prépare les participants à de futurs entretiens d'embauche. Au programme: plusieurs ateliers et un cours d'improvisation théâtrale.

PAYERNE

Del'improvisation pour apprendre à se faire confiance. Dans une salle du centre SeMo de la Fondation Cherpillod, à Payerne, une quinzaine de jeunes se réunissent en cercle. Leticia Cherbuin, professeure d'improvisation théâtrale, prend la parole. «Vous allez vous mettre deux par deux. L'exercice s'appelle «le jeu impossible», et vous allez vite comprendre pourquoi il s'appelle comme ça.» Quelques explications et une démonstration plus tard, les adolescents tentent vainement d'accomplir les objectifs du jeu, dans une ambiance de franche rigolade.

Cet atelier d'improvisation théâtrale est une des activités organisée par la Fondation Cherpillod la semaine dernière, dans le cadre de quelques jours d'immersion. Organisés pour la première fois, ces ateliers ont pour objectif de préparer les jeunes participants à la neuvième édition du Speed-dating apprentissage Broye, qui aura lieu le 30 octobre à la Grande Salle de Corcelles-près-Payerne. Les adolescents y vivront de courts entretiens avec des entreprises locales, dans l'espoir d'obtenir un stage ou une place d'apprentissage.

L'impro pour prendre confiance
«Ce projet est mené par plu-

sieurs secteurs de la Fondation Cherpillod, indique Valérie Blanchard, responsable du département insertion sociale et professionnelle (Coach'in). Environ septante jeunes sont impliqués dans cette semaine d'immersion. Une quinzaine d'entreprises seront présentes lors du speed-dating. Le rôle de la fondation est notamment d'aider les adolescents en situation complexe à intégrer le monde professionnel par l'obtention d'une place d'apprentissage. Elle les accompagne également dans la gestion de leurs problèmes personnels.

Dans le cours d'improvisation théâtrale, les différences sont acceptées, l'objectif étant que tous les participants trouvent leur place. Et après un échauffement pour tenter de déridier les plus réfractaires, les exercices se rapprochent des situations d'entretien que les jeunes vont vivre à l'avenir. «Ce qui est intéressant, c'est le côté intuitif de l'improvisation, explique Vanessa Bise, travailleuse sociale à Arcades, l'un des secteurs de la Fondation Cherpillod. Cela permet de dramatiser l'enjeu de l'entretien d'embauche, et de gagner confiance en soi en ayant les outils pour répondre aux questions les plus pointues.» Selon elle, cette activité permet aussi aux jeunes de valoriser leur authenticité, malgré des lacunes sco-



Vanessa Bise et Valérie Blanchard organisent pour la première fois cette semaine de formation, préparation au Speed-dating apprentissage Broye du 30 octobre prochain.

PHOTO GAËTAN MOTTET

laire ou des parcours de vie mouvementés.

Ce sentiment est partagé par les participants, âgés de 15 à 25 ans. Répartis par groupes de quinze, ils ont pour la majorité d'entre eux découvert cette discipline pour la première fois: «L'impro, c'est bien parce que ça permet de relâcher certaines personnes. Il faut savoir se laisser aller», raconte une participante. Une camarade confirme: «Au début, nous étions renfermés sur nous-mêmes. Mais on a su s'adapter. Ces exercices étaient bien pour ne pas montrer notre stress (dans le cadre d'un

entretien d'embauche) et adopter des postures correctes.»

Les jeunes relèvent également l'importance des techniques apprises pour se préparer et se détendre avant l'entretien. Ils se rendent également compte qu'ils ont la possibilité de montrer plusieurs facettes d'eux-mêmes. «L'outil d'improvisation théâtrale permet de prendre confiance, de gérer ses émotions. Il est aussi utile pour accepter l'échec. Enfin, il nous permet de prendre des risques, car j'essaie de nous mettre dans un environnement sécuritaire, où l'on peut se sentir à l'aise», détaille Leticia

Cherbuin. L'enseignante le précise: en improvisation, il n'existe pas de juste ou de faux.

Une semaine de préparation

Les jeunes ont pu découvrir l'univers de l'improvisation avec cet atelier, mais ils ont eu l'occasion de participer à beaucoup d'autres activités durant la semaine. Ils ont assisté à plusieurs présentations sur l'image de soi, la communication ou encore la recherche d'informations sur les entreprises. Des entretiens d'embauche fictifs ont également été organisés. Pour ceux-ci, les

jeunes ont eu affaire à des travailleurs sociaux qu'ils ne connaissent pas, pour rendre l'exercice aussi réaliste que possible. «On ne rigole pas quand on se retrouve devant des personnes qui savent de quoi elles parlent, contrairement à des entretiens fictifs avec nos camarades», décrit un jeune ayant pris part aux ateliers.

Plusieurs entreprises de la région ont également ouvert leurs portes aux participants, timides au moment d'aller discuter avec des professionnels. Les organisateurs ont aussi programmé des présentations de métiers au Gymnase intercantonal de la Broye. Plusieurs responsables de centres de formation y ont décrypté différentes professions de différents secteurs.

«On a aussi assisté à des témoignages d'anciens jeunes de la fondation qui ont participé au Speed-dating apprentissage Broye, raconte Valérie Blanchard. C'étaient des moments assez émouvants, surtout lorsqu'ils employaient les mêmes mots que nous.» La responsable précise que les retours sont globalement positifs, même si certaines thématiques n'intéressent pas tous les participants. Rendez-vous le 30 octobre pour voir si ces ateliers portent leurs fruits devant de vrais patrons.

■ GAËTAN MOTTET